

44, rue Cortambert
75116 Paris
France

+33 (0)6 18 08 95 80
josephineambroselli@gmail.com
www.josephineambroselli.com

Née le 14 juin 1988
Nationalité française

Joséphine Ambroselli Brault



Pianiste, chambriste, accompagnatrice

Parcours d'études:

2012-2015 : Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) : classe d'accompagnement vocal d'Anne Le Bozec et Emmanuel Olivier. Diplôme obtenu : Master d'accompagnement vocal avec mention TB à l'unanimité. Classe de musique de chambre de Maria Belousova. Diplôme obtenu : Licence de musique de chambre.

2011-2012 : Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, Allemagne. Classe de piano : Prof. Richard Braun. Diplôme obtenu : Master of piano (performance). Classe de musique de chambre : Prof. Anthony Spiri.

2008-2011 : Conservatoire royal de Bruxelles, Belgique. Classe de piano : Jean-Claude Vanden Eynden. Diplôme obtenu : Bachelor of Music, spécialité piano.

2007-2008 : Hochschule für Musik und Theater *Felix Mendelssohn* de Leipzig, Allemagne. Erasmus. Classe de piano : Prof. Markus Tomas.

Avant 2007 : Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt. Classe de piano : Geneviève Ibanez. Diplômes obtenus : DEM de piano, musique de chambre (mention TB), analyse.

Masterclasses : Piotr Anderszewski, Hortense Cartier-Bresson, François-Frédéric Guy, Emile Naoumoff, France Clidat, Claire-Marie Le Guay, Georg Steinchaden,...

Expériences professionnelles :

Concours :

2015 : Grand Prix de Duo au Concours International Chant-Piano Nadia et Lili Boulanger, avec Marie Perbost, soprano.

2014 : Lauréate du Concours International de Lied & Mélodie de Gordes, avec Marie Perbost, soprano.

2013 : Prix des Amis du lied à l'*International Liedduo Student Competition* de Enschede (NL) avec Marie Perbost, soprano.

Soliste : Récitals à Paris, Bruxelles, Köln (Allemagne), Casablanca (Maroc), ...

Avec orchestre : Paris (salle Gaveau), Karlovy Vary Symphony Orchestra(CZ)

Musique de chambre : Concerts à Paris, Chartres, Bordeaux, Normandie, Allemagne, Italie, Suisse, Belgique, Pays-Bas ; Festival « Musiq'3 » à Bruxelles, Jeunes Talents, Les Musicales du Luberon, Les Musicales de Normandie, ...

Accompagnement : Accompagnatrice/chef de chant de la classe de chant de Donatienne Michel-Dansac au « Pôle Sup 93 » (depuis janvier 2015)

Remplacements chef de chant au CNSM, Ecole Normale de Musique de Paris, Conservatoire de Pantin (mars-avril 2014), Conservatoire du IXème arrondissement de Paris...

Pianiste pour les « Frivolités Parisiennes » en résidence à la Fondation Singer-Polignac (2012-13).

Accompagnatrice de la masterclass de Rachel Yakar et de Marc Minkowski lors du Festival « Ré Majeure » (2013).

Chef d'un chœur amateur (2009)

Créations : « Le ciel était trop bleu », roman musical librement inspiré de « Une Vie » de Guy de Maupassant (2015)

· « Fugue en fuite - Heading Headlong », spectacle en collaboration avec une danseuse, une cinéaste et une artiste plasticienne dans le cadre du festival « Courant d'Air » 2011 (Bruxelles)

Enseignement : Professeur de piano (cours particuliers) depuis 2003.

Autres :

- Diplômes obtenus : · Licence de langue, littérature et civilisation allemandes en formation à distance à l'Université de Paris X-Nanterre, France. (2010)

· Baccalauréat littéraire mention très bien : 17,8/20. (2006)

- Festival international de piano de La Roque d'Anthéron : chargée de production au sein de l'équipe de René Martin, directeur artistique. (2007 et 2008)

- Directrice et animatrice de séjours de vacances pour personnes handicapées moteur. « Association des Paralysés de France » (Séjour « A Fond La Vie ») (2011, 2010, 2009, 2007)

- Permis B (janvier 2007)

- Attestation de Formation aux Premiers Secours (2003)

Langues (parlées, lues et écrites) :

Français, langue maternelle / *Allemand*, courant / *Anglais*, courant / *Italien*, bonnes notions