



Joséphine Ambroselli Brault, **pianiste**

Remportant à quinze ans son premier prix en Autriche, il n'est pas étonnant que la formation de Joséphine Ambroselli Brault soit internationale : Leipzig, Bruxelles, Cologne et le CNSM de Paris, de belles écoles et des professeurs marquants dont Jean-Claude Vanden Eynden et Anne Le Bozec. Elle s'investit dans de nombreuses formations de chambre, mais en particulier dans le duo pétillant qu'elle forme avec la soprano Marie Perbost. Ensemble, elles remportent le Premier Prix de Duo Chant-Piano au concours international Nadia et Lili Boulanger en 2015. Chambriste dans l'âme, elle entretient néanmoins sa carrière de soliste et joue à Paris (Salle Gaveau) sous la direction de Martin Lebel, en République Tchèque avec l'Orchestre Symphonique de Karlovy Vary et une collaboration avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse est prévue pour 2017. Amoureuse de rencontres entre les arts, Joséphine crée ses propres spectacles : 2014 voit naître « Le ciel était trop bleu », un roman musical librement inspiré du roman *Une vie* de Guy de Maupassant et 2016 apporte un nouveau projet, centré sur un cycle de mélodies d'un de ses compositeurs favoris : Francis Poulenc. A ne pas manquer !

Pour plus d'infos : www.josephineambroselli.com